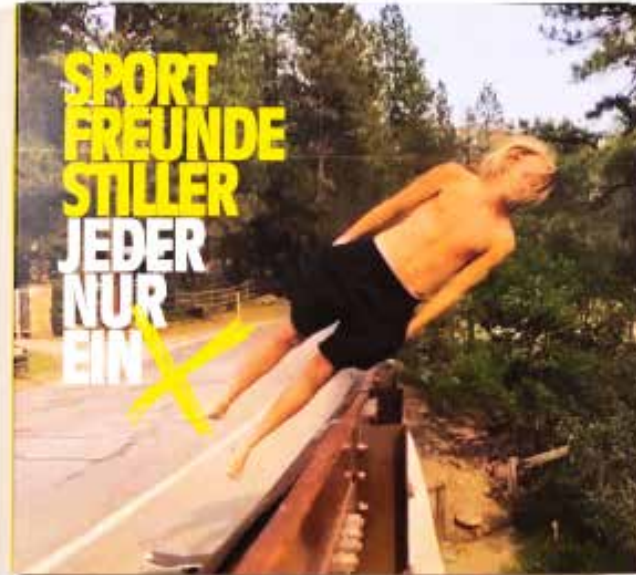


Sportfreunde Stiller
»Jeder nur ein X«, 2022
Album Artwork







Sportfreunde Stiller
»Jeder nur ein X«, 2022
Album Booklet

Instrument
 The Instrument Village, 2013
 Veranstaltungsplakat
 Seite 23





Faiva und das Phantom Orchester
 »Die Stadt gehört wieder Mir«
 Kopfhörer Recordings, 2012
 Illustration, Lettering & Packaging
 Seite 24 und ff.



Faiva und das Phantom Orchester
»Die Stadt gehört wieder Mir«
Kopfhörer Recordings, 2012
Veranstaltungsplakat

The lazydogs
typefoundry.
Textur mon
amour.

Typedesign
»LD Textur«
Lazydogs Typefoundry.
Stand 09.2020



Roman Fischer
»Bigger Tan Now«
Blickpunkt Pop, 2004
Album, Packaging



Martin and James
»Wrong Directions«
 Universal Music GmbH, 2010
 EP-Cover, Packaging



grimm's erben

Lettering
»Grimms Erben«
 Walde & Graf, 2012

FC Bayern Museum
Katalog, 2022
Gesamtgestaltung und
Buchgestaltung
Seite 34 / 35 Cover und Beileger,
Innenteil Seite 36 und ff.





Geboren am
09.12.1969 in Saint-Jean-de-Luz
(Frankreich)



Goldenes K für den DFB-Pokal
der Bundesliga 2002

Profi beim FC Bayern: 1997 – 2004,
2005 – 2006
Pflichtspiele (Tore): 273 (8)
Länderspiele (Tore): 97 (3)
Größte Erfolge: Weltmeister 1998;
Europameister 2000; Weltpokalsieger
2001; Champions-League-Sieger 2001;
Finalist Champions League 1999; Deutscher
Meister 1999, 2000, 2001, 2003, 2005, 2006;
DFB-Pokalsieger 1998, 2000, 2003, 2005,
2006; Mitglied der Ehrenlegion Frankreich;
Mitglied UEFA Team of the Year 2001;
Weitere Stationen: Girondins Bordeaux
(1988 – 1996); Athletic Club Bilbao
(1996 – 1997); Olympique Marseille (2004)

BIXENTE LIZARAZU

Der kleine, drahtige Linkerverteidiger kam 1997 zum FC Bayern, wo er sieben Jahre lang spielte. In dieser Zeit wurde er zu einem der besten Spieler auf seiner Position. Der kämpferische Basko war dank seiner Schnelligkeit und Geschicklichkeit im Spiel Mann gegen Mann kaum zu überwinden. Lizarazu, bescheiden, sympathisch und bei den Anhängern ungemein beliebt, gewann mit dem FC Bayern und der französischen Nationalmannschaft alle denkbaren Titel.



Lizarazu

Geboren am
23.07.1972 in Londrina
(Brasilien)



Original Fußballschuhe aus dem
Champions-League-Finale 2001

Profi beim FC Bayern: 1997 – 2003
Pflichtspiele (Tore): 266 (134)
Länderspiele (Tore): 15 (9)
Größte Erfolge: Weltpokalsieger 2001;
Champions-League-Sieger 2001; Finalist
Champions League 1999; Deutscher
Meister 1999, 2000, 2001, 2003; Französ-
ischer Meister 2004; DFB-Pokalsieger 1997,
1998, 2000, 2003; Schweizer Pokalsieger
1994; Bundesliga-Torschützenkönig 2003;
Torschütze des Jahres 1999
Weitere Stationen: Londrina EC (1990);
AC Mailand (1990 – 1991); Grasshopper
Zürich (1991 – 1994); YFV Sutzpart (1994 –
1997); Olympique Lyon (2003 – 2004);
Borussia Mönchengladbach (2005);
Cruzeiro Belo Horizonte (2006)

GIOVANE ELBER

Der brasilianische Ballvirtuose zählt zur seltenen Spezies
von Spielern, die sich auf engstem Raum durchsetzen
konnten. Elber war ein ungewöhnlich vielseitiger Mittel-
stürmer, der seine Tore mit beiden Füßen sowie mit
dem Kopf erzielte. Gern wich er auch auf die Flügel aus
und nutzte die gegnerischen Abwehrreihen auf diese Weise.
In den sechs Jahren seiner Zugehörigkeit zum FC Bayern
gewann der Publikumsliebling national wie international
alle relevanten Titel auf Klubebene.



Elber





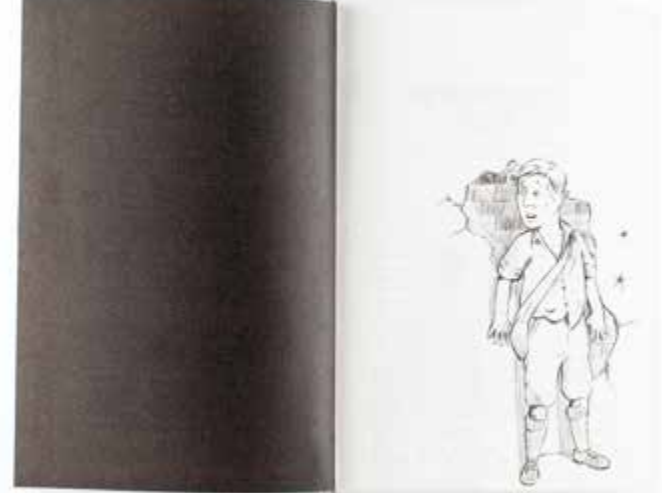
Schrift. Wahl und Mischung
Rheinwerkverlag, 2020
Gesamtgestaltung und Text
Seite 42 Cover, Rückseite Seite 43,
Innenteil Seite 44 und ff.





Grimms Erben
 Walde & Graf, 2012
 Buchgestaltung, Typografie,
 Satz und Illustrationen
Seite 49 und ff.





Hamburge*fount*

Hamburge*fount*

Hamburge*fount*

Hamburge*fount*

Hamburge*fount*

Hamburge*fount*

Typedesign
»LD Barrique«
Lazydogs Typefoundry,
Stand 02.2022

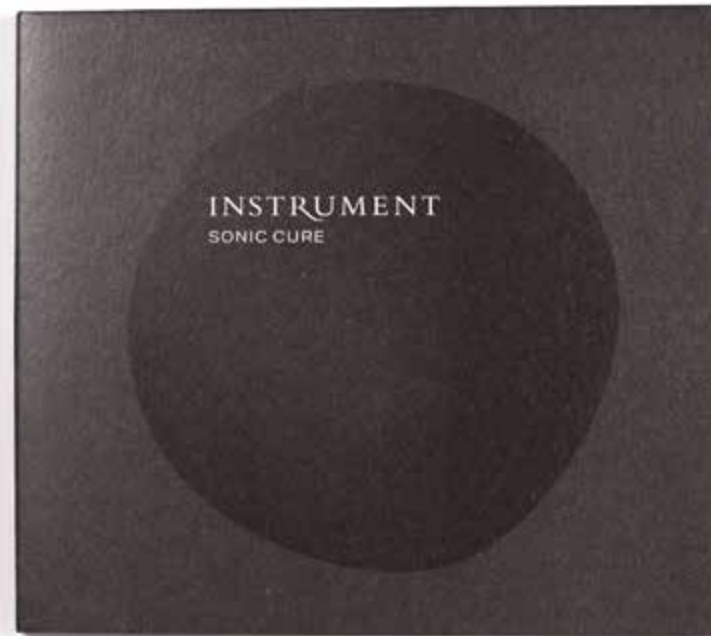


Roman Fischer
 »Fashion«
 Blickpunkt Pop, 2004
 Promo CD

THE
 SEATTLE
 SOUND
 SYSTEM

The Seattle Sound System
 DJ Set, 2010
 Logotype

Instrument
»Sonic Cure«
The Instrument Village, 2022
Album Artwork



Instrument
The Instrument Village, 2022
Digitale Singleauskopplungen



The Lazydogs Typefoundry
Schriftmusterplakat, 2014
Vorne Seite 59, Hinten Seite 60





Bolzplatz Heroes
 »Bolzplatz Heroes«
 Universal Music GmbH, 2006
 Album Artwork





Bolzplatz Heroes
 »Bolzplatz Heroes«, 2006
 Merchandising

ONE
BOY
that fucks like an
ARMY

Lettering / Kalligraphie
für die Verwendung auf
Merchandising Artikeln, 2015

SAY
HI!

Lettering
für die Verwendung auf
Postkarten, 2014



Sportfreunde Stiller
Merchandising, 2014

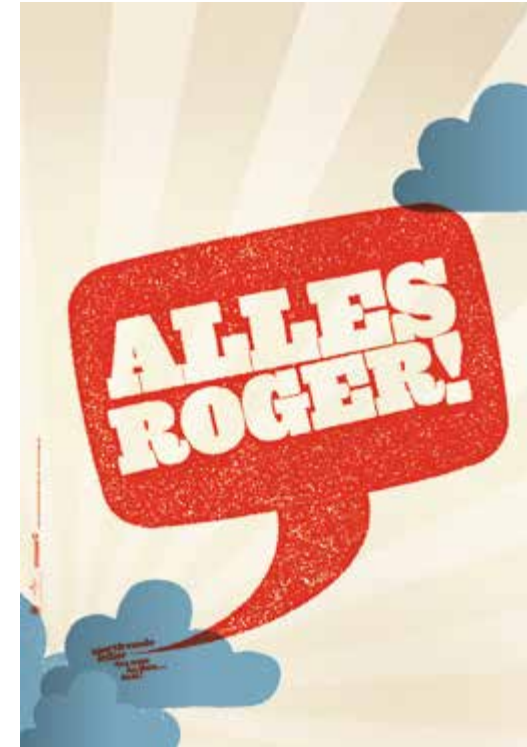
LD Moderne Antiqua.

Schriftentwurf
»LD Moderne Antiqua«
Lazydogs Typefoundry 2016

The LD Moderne Antiqua *type family* is a classic typeface with a **different approach in the design concept**. A little part of a journey through TYPE HISTORY: As our ancestors did in the old times of industrialisation he didn't only design a thickened variation as a related bold face, but a real **slab-serif** to take this part ...



Sportfreunde Stiller
»La Bum«
Universal Music GmbH, 2007
Album div. Versionen
Seite 72/27 und ff.



Sportfreunde Stiller
 »La Bum«
 Universal Music GmbH, 2007
 Plakate



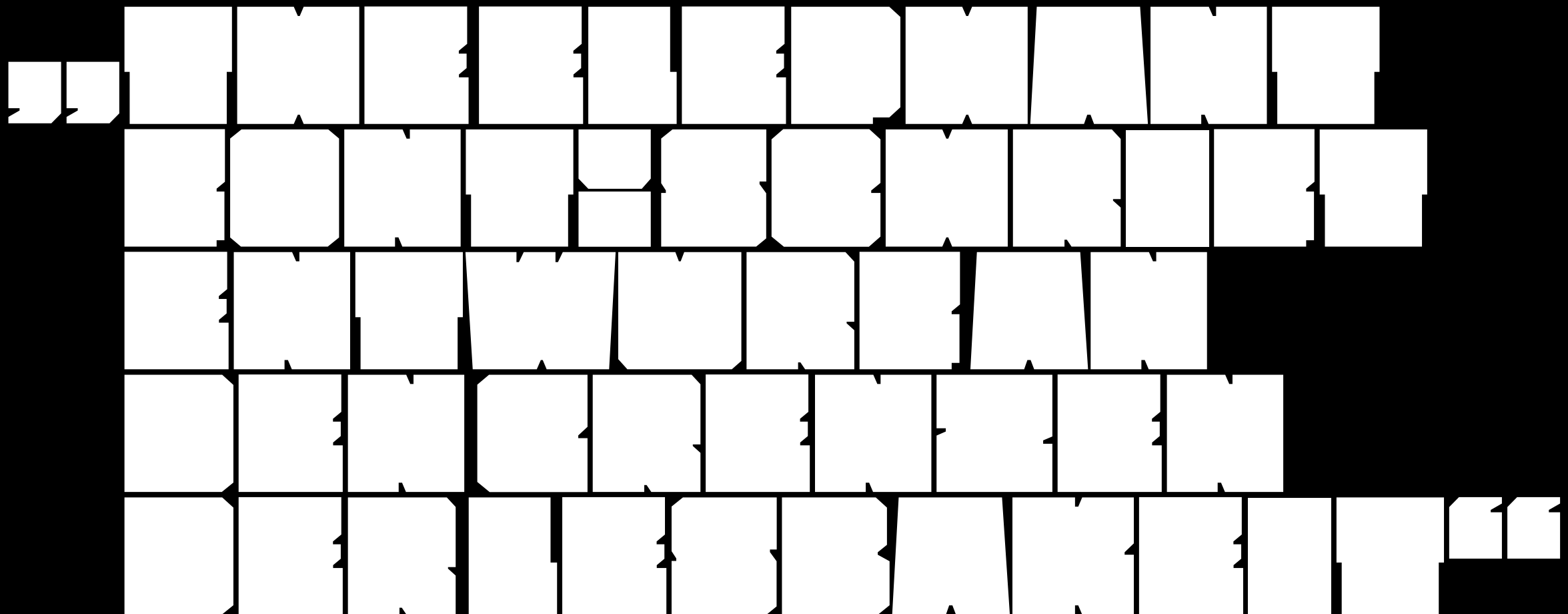
Sportfreunde Stiller

»La Bum«

Universal Music GmbH, 2007

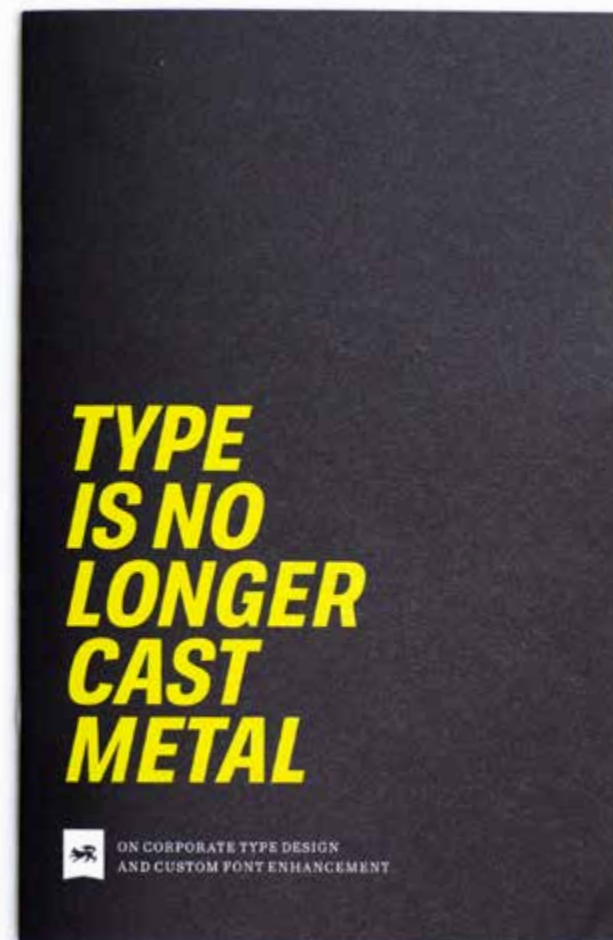
Vinyladaption



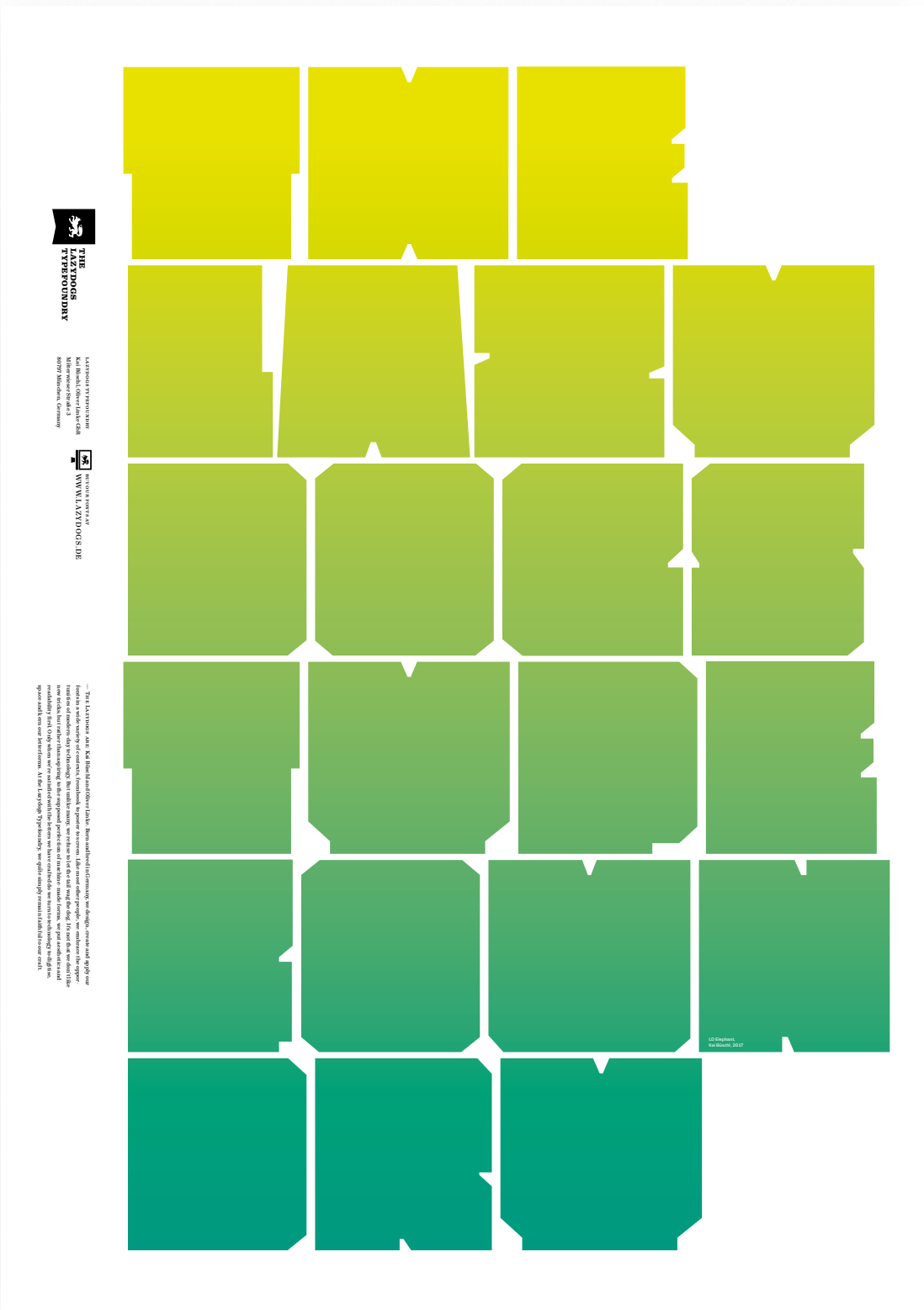


Schriftentwurf
»LD Elephant«,
in Bearbeitung

The Lazydogs Typefoundry
Custom type Broschüre, 2018
Vorderseite 82, Innenteil 83



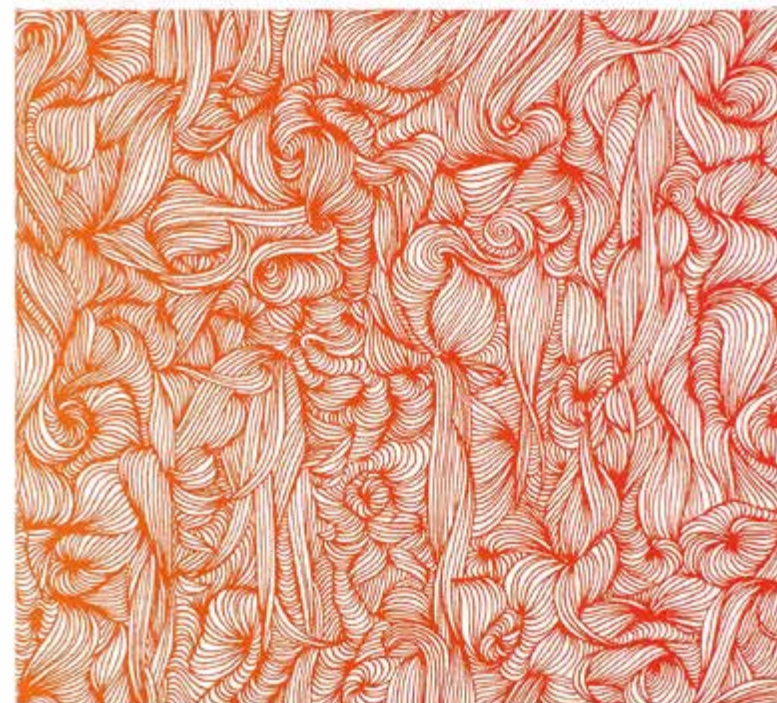
The Lazydogs Typefoundry
Schriftmusterplakat, 2015
Vorderseite 85, Rückseite 86



LD ACME Grotesque An american grotesque. A new variable font with unlimited widths and weights.

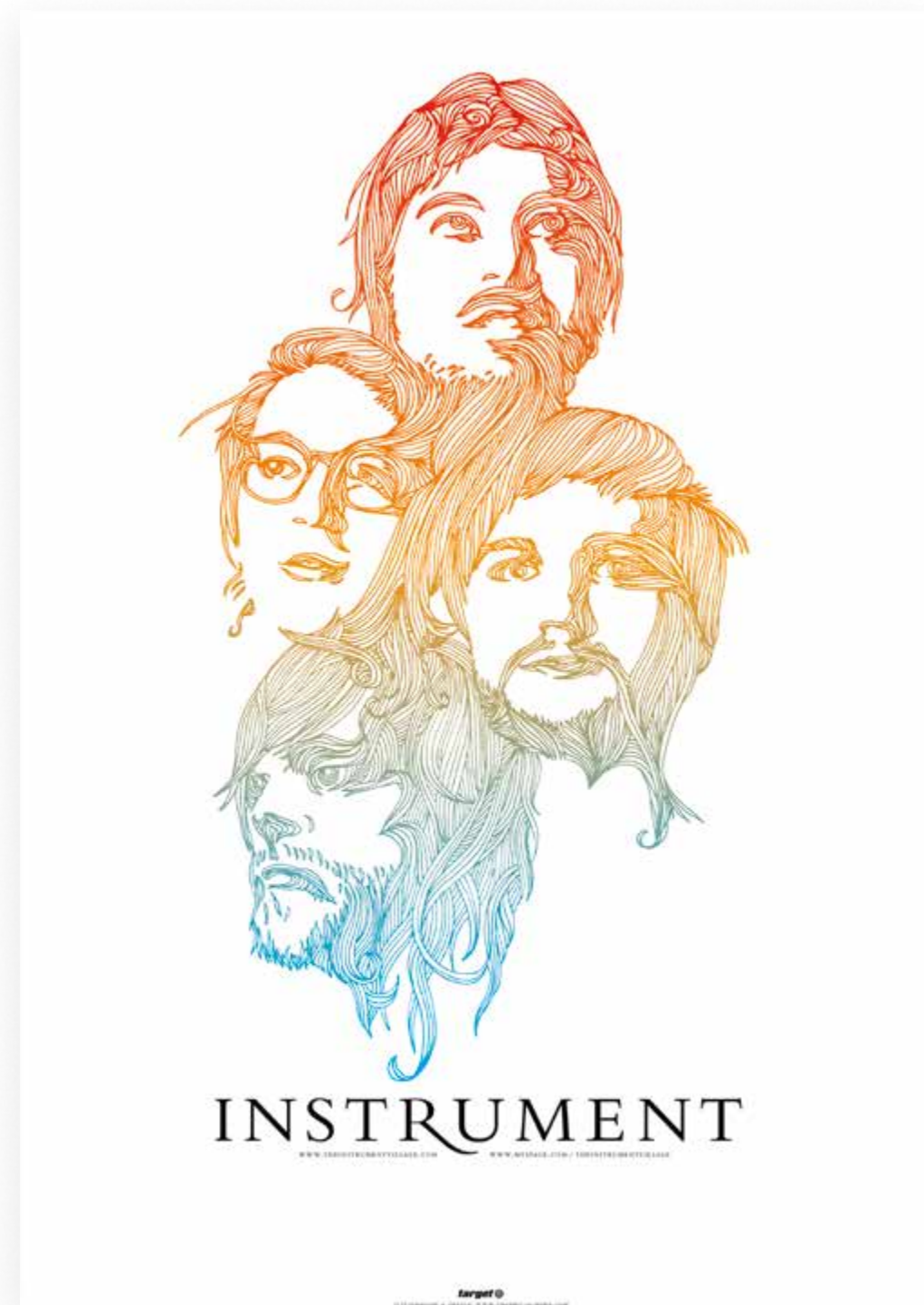
LD ACME Grotesque An american grotesque. A new variable font with unlimited widths and weights.

LD ACME Grotesque An american grotesque. New variable font with unlimited widths and weights.



Instrument
 »Instrument«
 The Instrument Village, 2008
 Album, Illustration & Artwork

Instrument
»Instrument«
The Instrument Village, 2008
Plakat

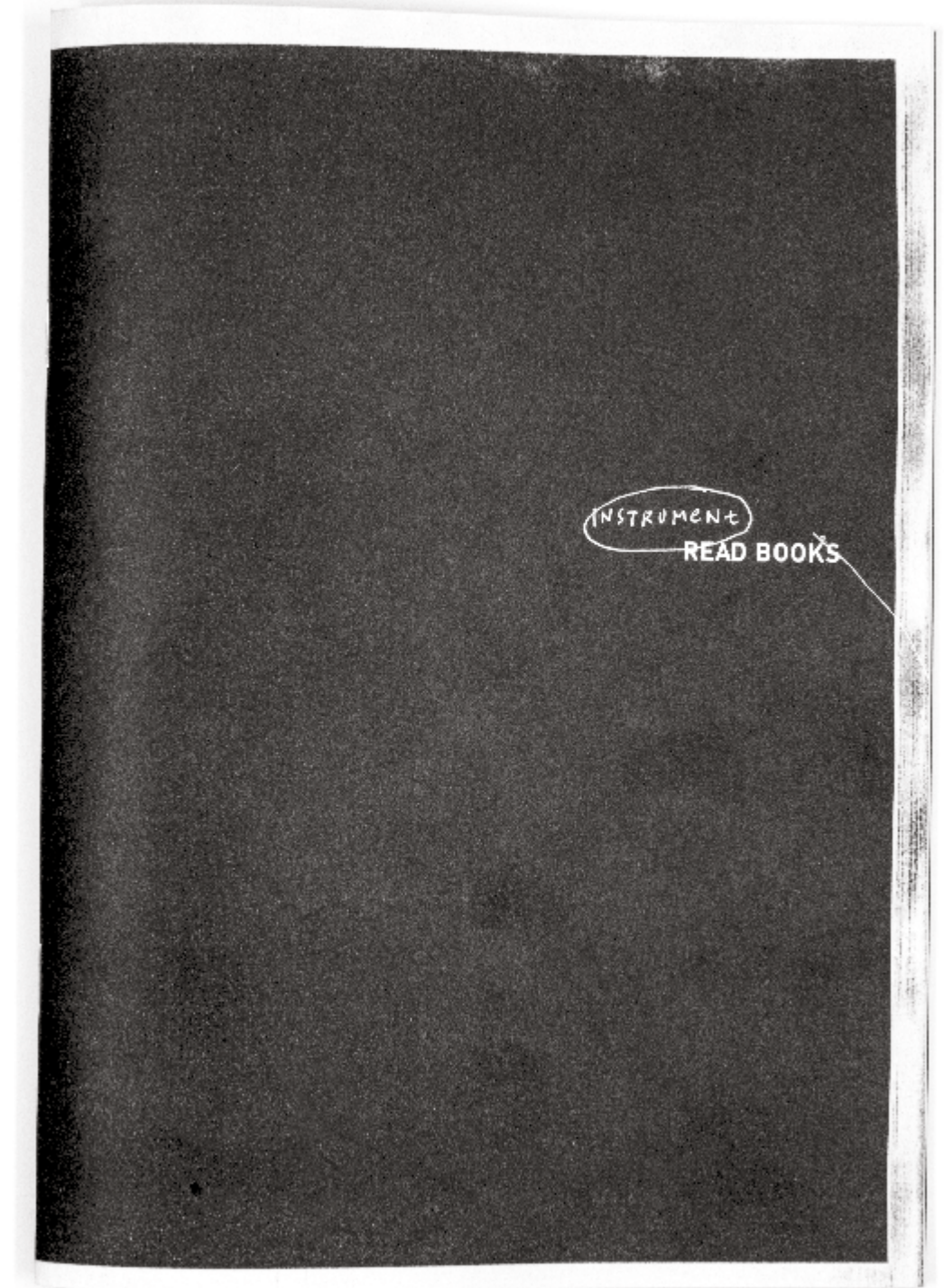




Type AND Logo

Lettering
für die Verwendung auf
Postkarten, 2014

Instrument
»Read Books«
The Instrument Village, 2013
Vinyl Supplement
Vorderseite 97, Innenteil 98 und ff.



the two sides of the lake, as the water is still, and the
 reflection of the trees is as clear as the trees themselves.
 The water is so still, and the reflection is so clear, that
 it is as if the trees were actually growing in the water.

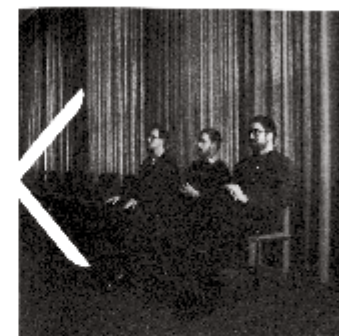
OSCAR MARIAGRAF
 (1874-1944) - Swiss composer

Swiss composer Oscar Mariagraf (1874-1944) was a
 member of the Swiss National Council and a member of
 the Swiss League of Composers. He was a composer of
 songs, chamber music, and orchestral works. He was
 particularly known for his songs, which were often
 based on Swiss folk songs. He was also a teacher and
 a conductor. He died in 1944 in Zurich.

READ MEANS

Read the lyrics of the song "On Top of the Lake" by
 Oscar Mariagraf. The lyrics are in German. The song
 is a song about a lake and the beauty of the Swiss
 landscape. The lyrics are as follows:

On top of the lake
 The water is so still
 The reflection is so clear
 It is as if the trees were actually growing in the water.



NOTES

On top of the lake
 The water is so still
 The reflection is so clear
 It is as if the trees were actually growing in the water.

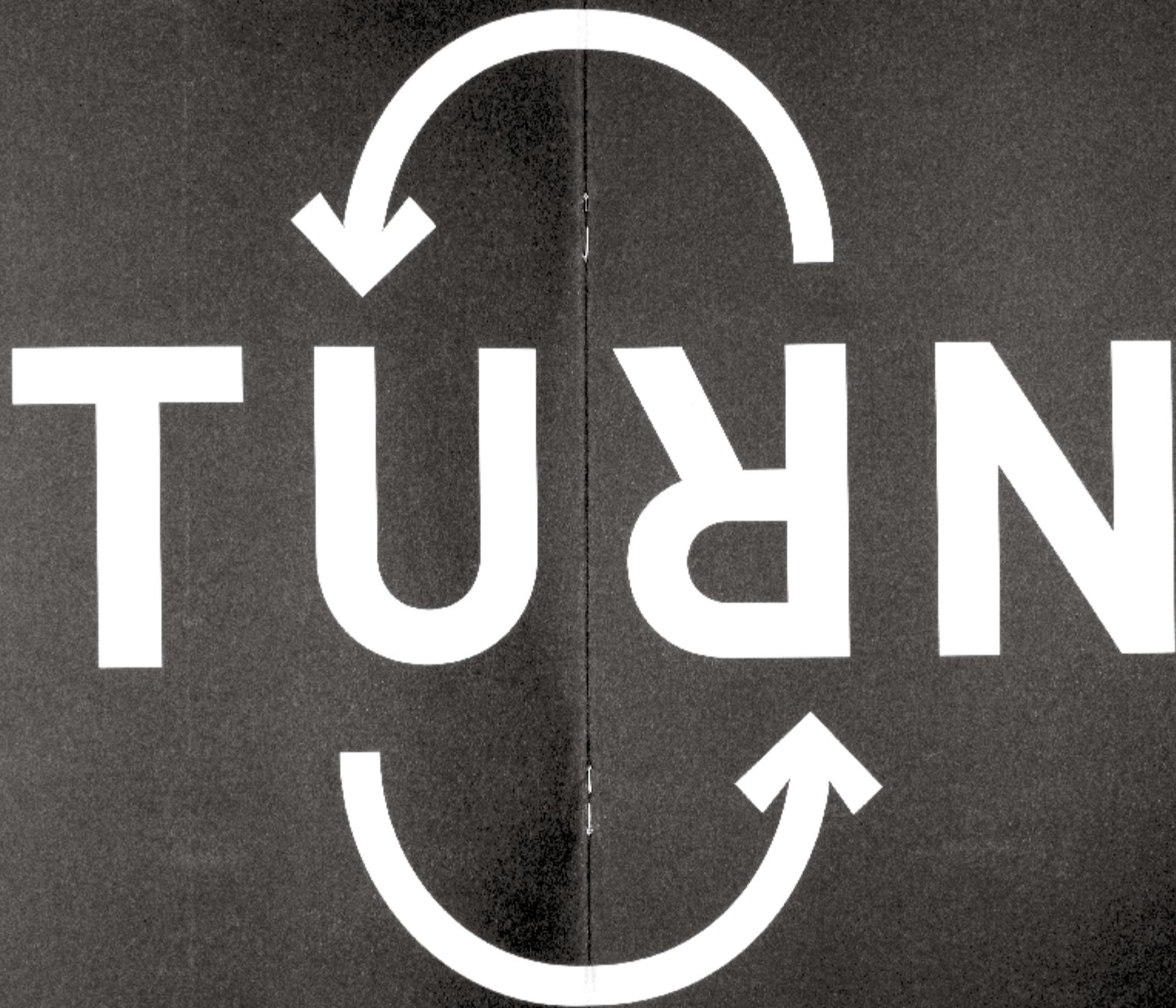
On top of the lake
 The water is so still
 The reflection is so clear
 It is as if the trees were actually growing in the water.

ON TOP OF THE LAKE



On top of the lake
 The water is so still
 The reflection is so clear
 It is as if the trees were actually growing in the water.

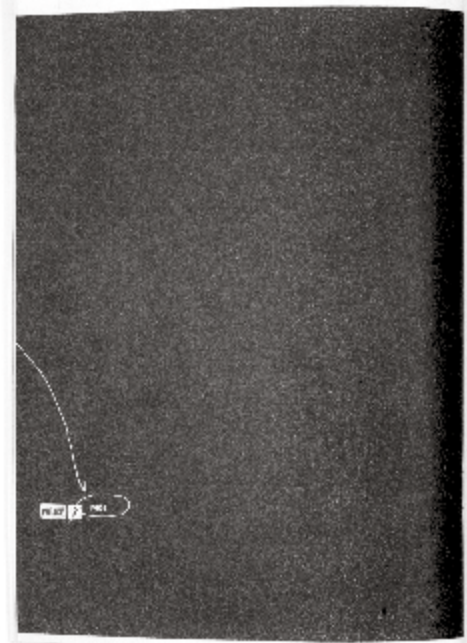
TURN READ BOOKS



TURN READ BOOKS

"I FIND TELEVISION VERY
EDUCATING... EVERY TIME
SOMEBODY TURNS ON THE
SET, I GO INTO THE OTHER
ROOM AND READ A BOOK."

GROUCHO MARX



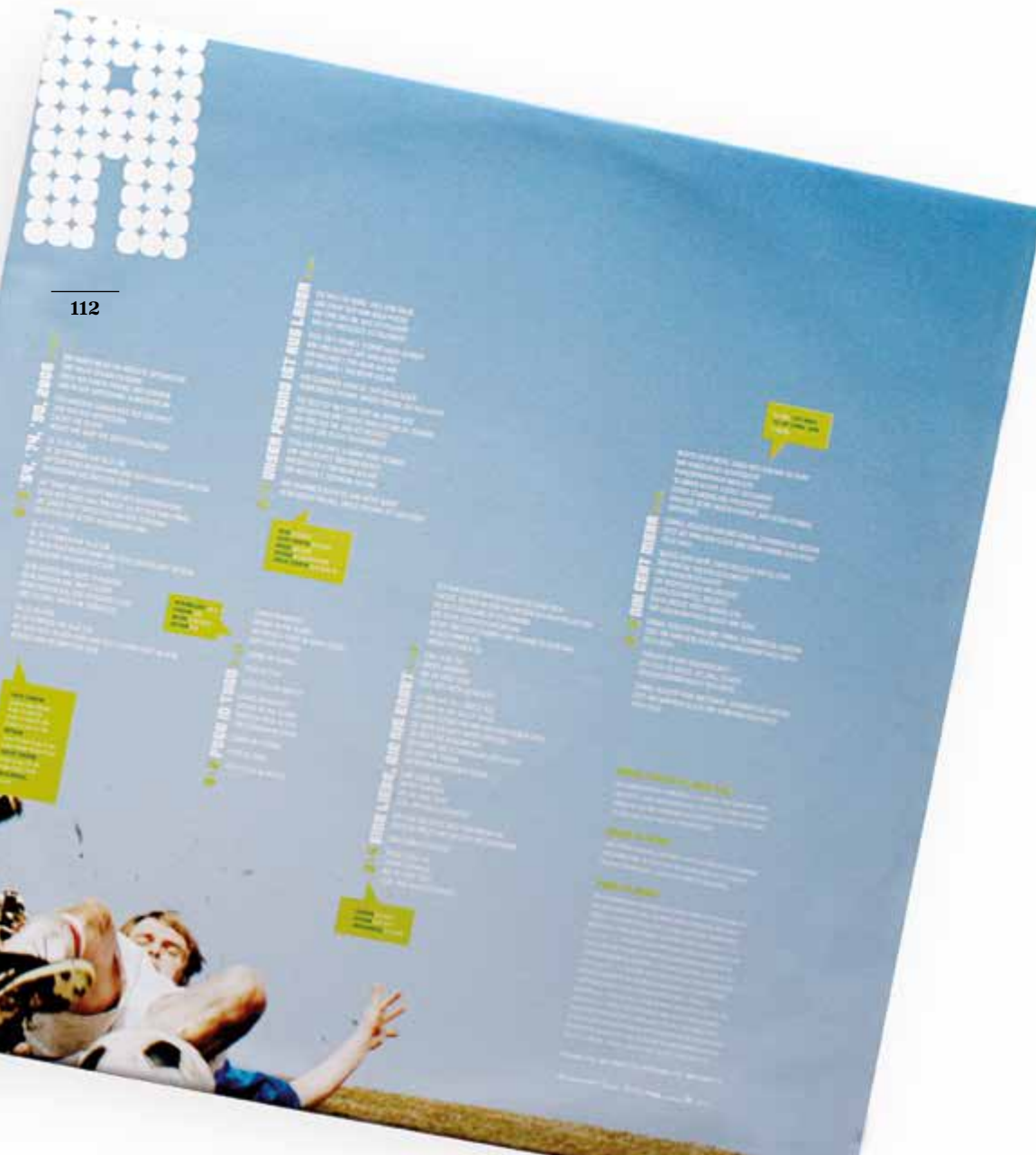
The Instrument Village
The Instrument Village, 2008
Record Company Logotype

LD Elsnac is a contemporary ROMAN TYPE family. Its design is based on letterforms coming straight from the chalkboard in my type and typography courses held for the first grade students at *Designschule München*. The font family's fundamental approach is to reduce the letter parts to their very basic forms without forgetting a **contemporary look** and its own very distinct character. LD Elsnac is designed as a group of five weights each with a dedicated italic version. The family offers pan-Latin language support, five figure sets, small caps, fractions, ligatures and many more features to satisfy (*not only*) the modernist typographic user.



Sportfreunde Stiller
 »You Have to Win Zweikampf«
 Universal Music GmbH, 2006
 Album, Großflächenplakate





Sportfreunde Stiller
 »You Have to Win Zweikampf«
 Universal Music GmbH, 2006
 Vinyladaption

Sportfreunde Stiller
»You Have to Win Zweikampf«
Universal Music GmbH, 2006
Merchandising



Lettering
für die Verwendung auf
Postkarten, 2014





Matou
»Home Alone«
Sameway Music, 2007
Lettering, Illustration
Veranstaltungsplakat

LD Schriftentwurf
»LD Grotesk«
Lazydogs Typefoundry, 2018

GROTESK.

TYPE →

FAMILY.

36 FONTS

3 WIDTHS

6 WEIGHTS

120

Cond. Ultra Light	Cond. Ultra Light Oblique	Ultra Light	Ultra Light Oblique	Wide Ultra Light	Wide Ultra Light Oblique
Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
Condensed Light	Condensed Light Oblique	Light	Oblique	Wide Light	Wide Light Oblique
Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
Condensed Regular	Condensed Oblique	Regular	Oblique	Wide	Wide Oblique
Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
Condensed Medium	Cond. Medium Oblique	Medium	Medium Oblique	Wide Medium	Wide Medium Oblique
Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
Condensed Bold	Cond. Bold Oblique	Bold	Bold Oblique	Wide Bold	Wide Bold Oblique
Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa
Condensed Heavy	Cond. Heavy Oblique	Heavy	Heavy Oblique	Wide Heavy	Wide Heavy Oblique
Aa	Aa	Aa	Aa	Aa	Aa

121



Self Promotion
Postkarten, 2012
Lettering



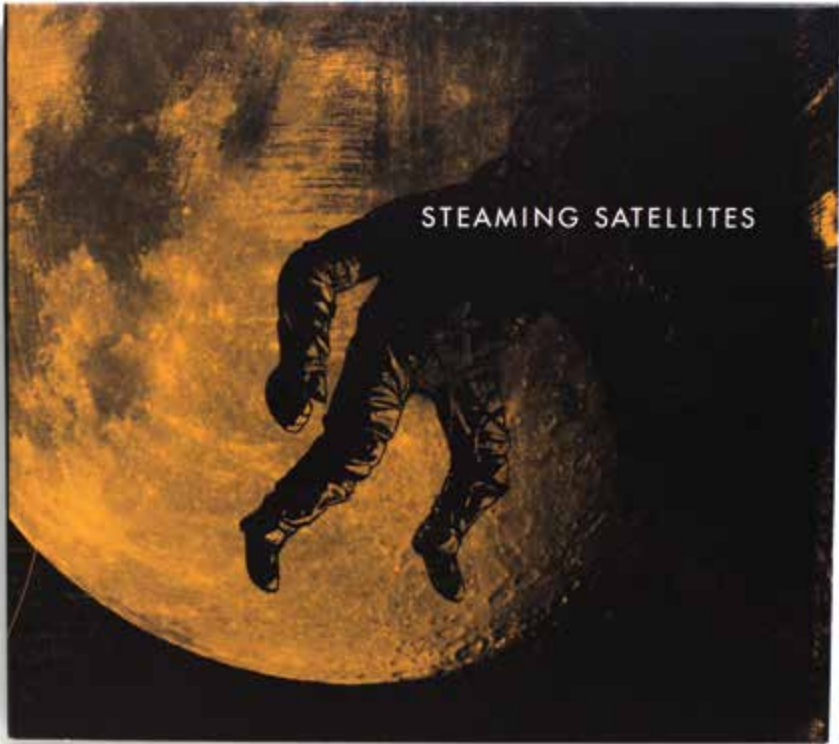
THE
LAZYDOGS
TYPEFOUNDRY

The Lazydogs Typefoundry
Logotype, 2009



Lazydogs Typefoundry
Website, UX/UI Design
und Produktion, 2020





Steaming Satellites
»Steaming Satellites«
The Instrument Village, 2015
Album Artwork, Illustration

LD Moderne Slab. Foreign types
with the hookah pipes say »*Way oh
way oh, way oh way oh.*« **Walk like
an Egyptian!!!** The ***blonde wait-***
resses take their trays. They spin
around and they CROSS THE FLOOR.
They've got the moves.

Mehmet Scholl Kompiliert
»Vor dem Spiel ist nach dem Spiel«
Blickpunkt-Pop, 2004 / 2005
CD Artwork



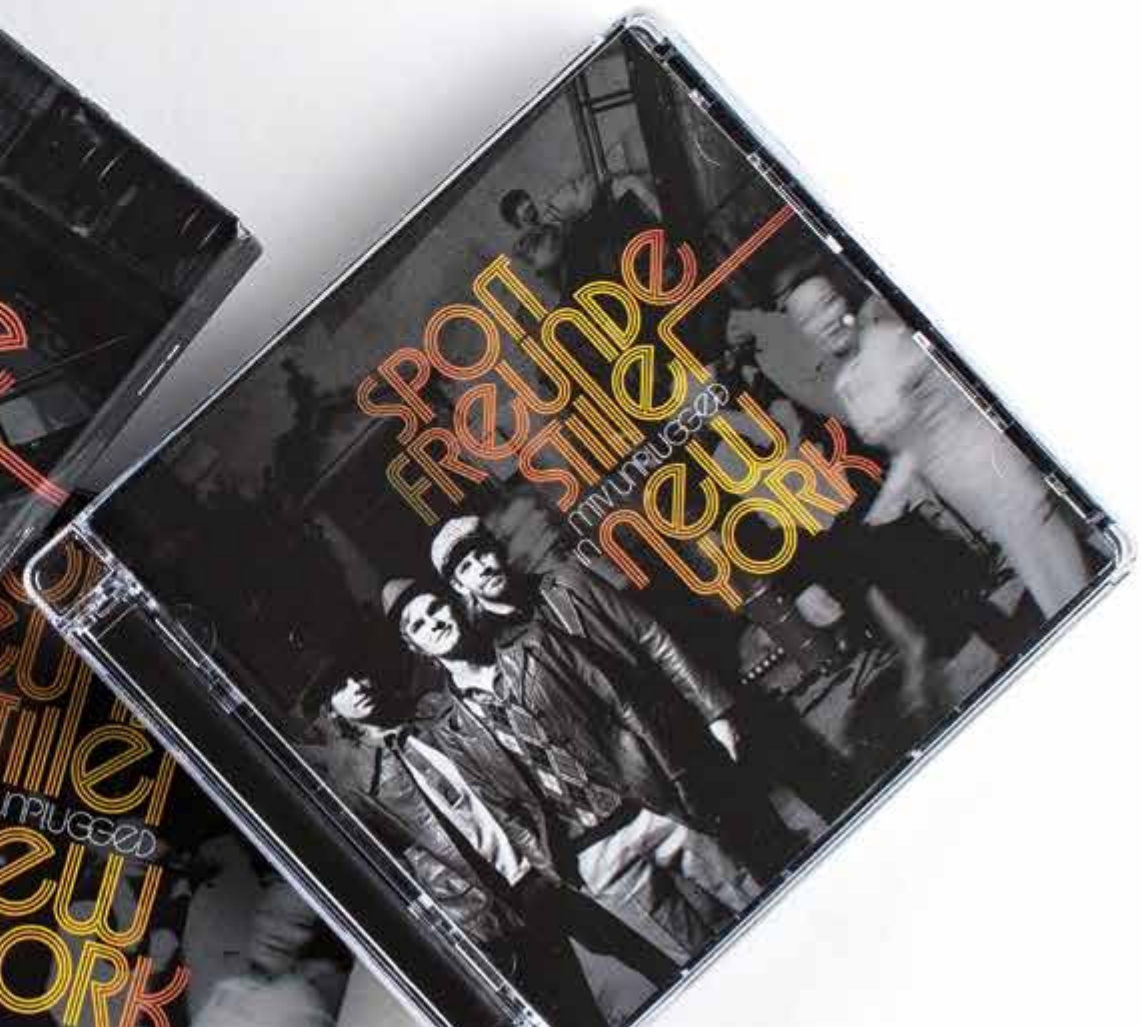
Mehmet Scholl Kompiliert
 »Vor dem Spiel ist nach dem Spiel«
 Blickpunkt-Pop, 2005
 POS Plakat

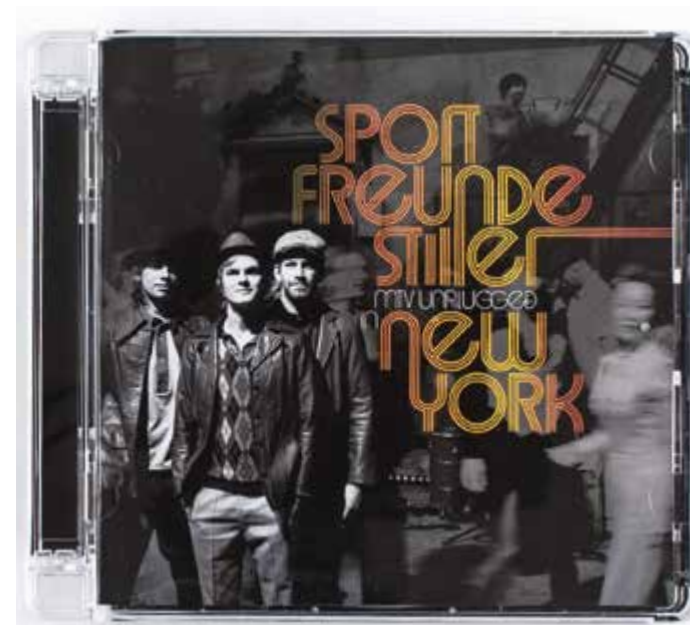
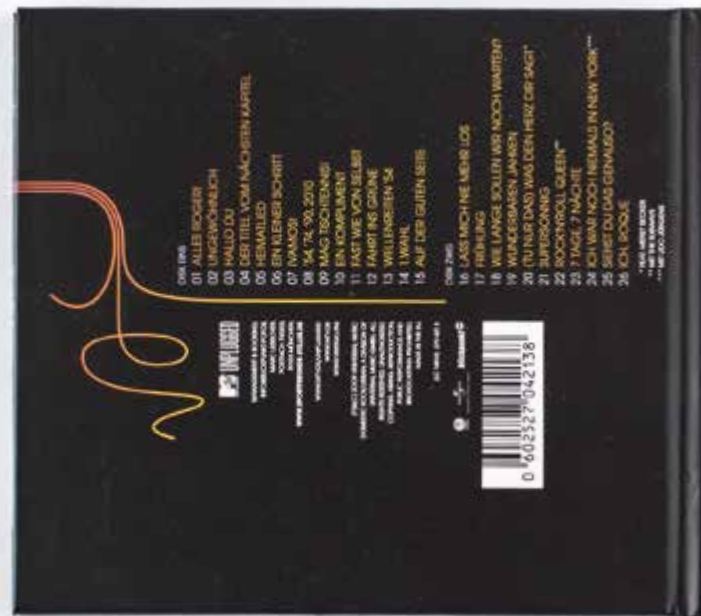






Sportfreunde Stiller
 »MTV unplugged in New York«
 Universal Music GmbH, 2009
 CD und DVD, diverse Versionen,
 Lettering und Gesamtgestaltung





Sportfreunde Stiller
 »MTV unplugged in New York«
 Universal Music GmbH, 2009
 CD und DVD, diverse Versionen,
 Lettering und Gesamtgestaltung



Sportfreunde Stiller
 »MTV unplugged in New York«
 Universal Music GmbH, 2009
 Veranstaltungsplakat, Lettering

SPORT
 FREUNDE
 STILLER
 MTV UNPLUGGED
 IN KOIN
 BIELEFELD
 HAMBURG
 BERLIN
 LEIPZIG
 WIEN
 MÜNCHEN

12.12. LIVE
MUSIC HALL
 13.12. RINGLOK-
SCHUPPEN
 14.12. GROSSE
FREIHEIT
 15.12. ASTRA
KULTURHAUS
 16.12. HAUS
AUENSEE
 27.12.
GASOMETER
 28.-30.12.
BACKSTAGE
WERK

WWW.MTVUNPLUGGED.COM



Blickpunkt Pop
Website, UX/UI Design
und Produktion, 2012

gyphop

»Orbooten« **Gyphop**
Lettering für ein Plattencover
Jochens Kleine Plattenfirma,
2009

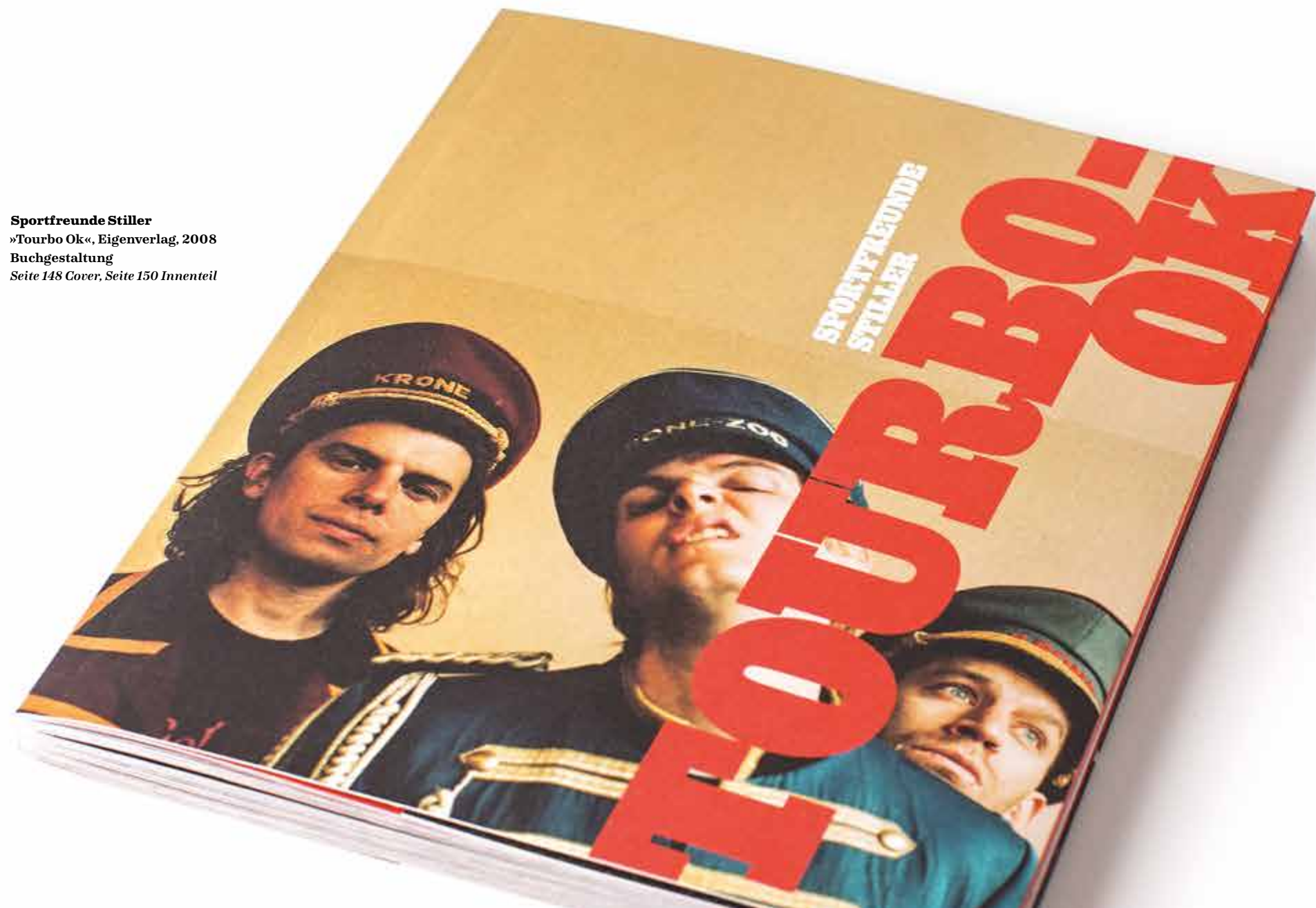


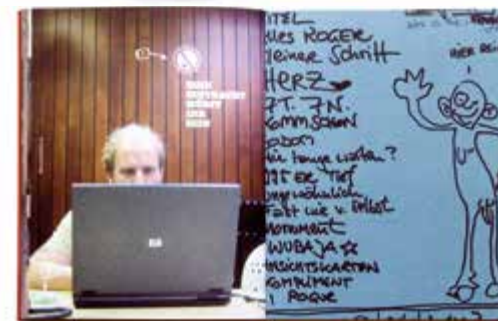
Ohrbooten
 »Gyphop«
 Jochens Kleine Plattenfirma, 2009
 Album Artwork



AAAHHRRRRGGG!!
LD SPORT »STURM &
STILLE[R]«⚡️2016
HÄMBURG FONT SI

Sportfreunde Stiller
»Tourbo Ok«, Eigenverlag, 2008
Buchgestaltung
Seite 148 Cover, Seite 150 Innenteil





DAS Kaffeesatz

Das Kaffeesatz
Café, 2012
Logotype



Die Happy
»Six«
 Sony BMG / GUN Records, 2008
 Album Artwork

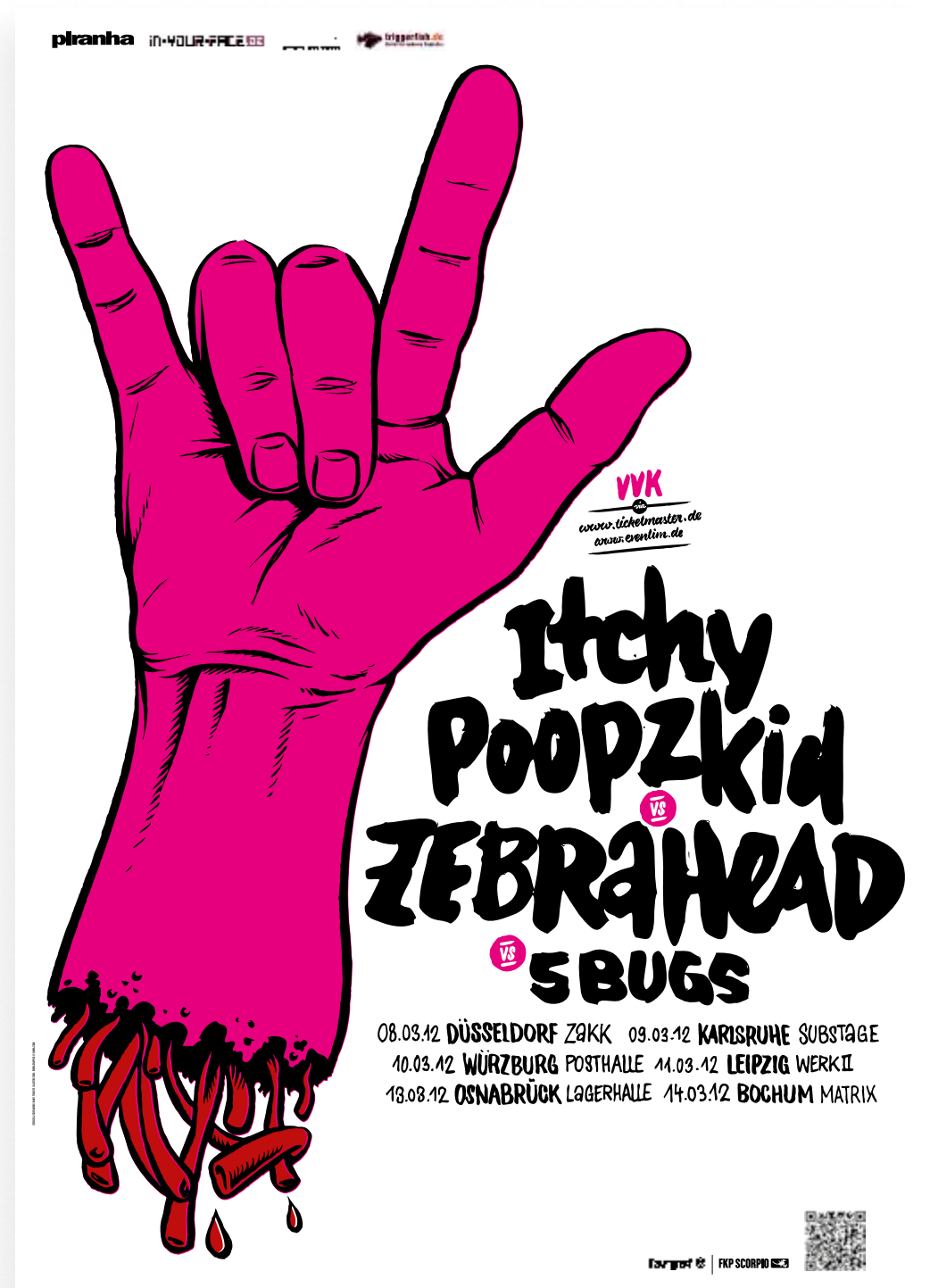




Taskete! »Taskete!«
 Millaphon Records, 2019
 Album Artwork

cake

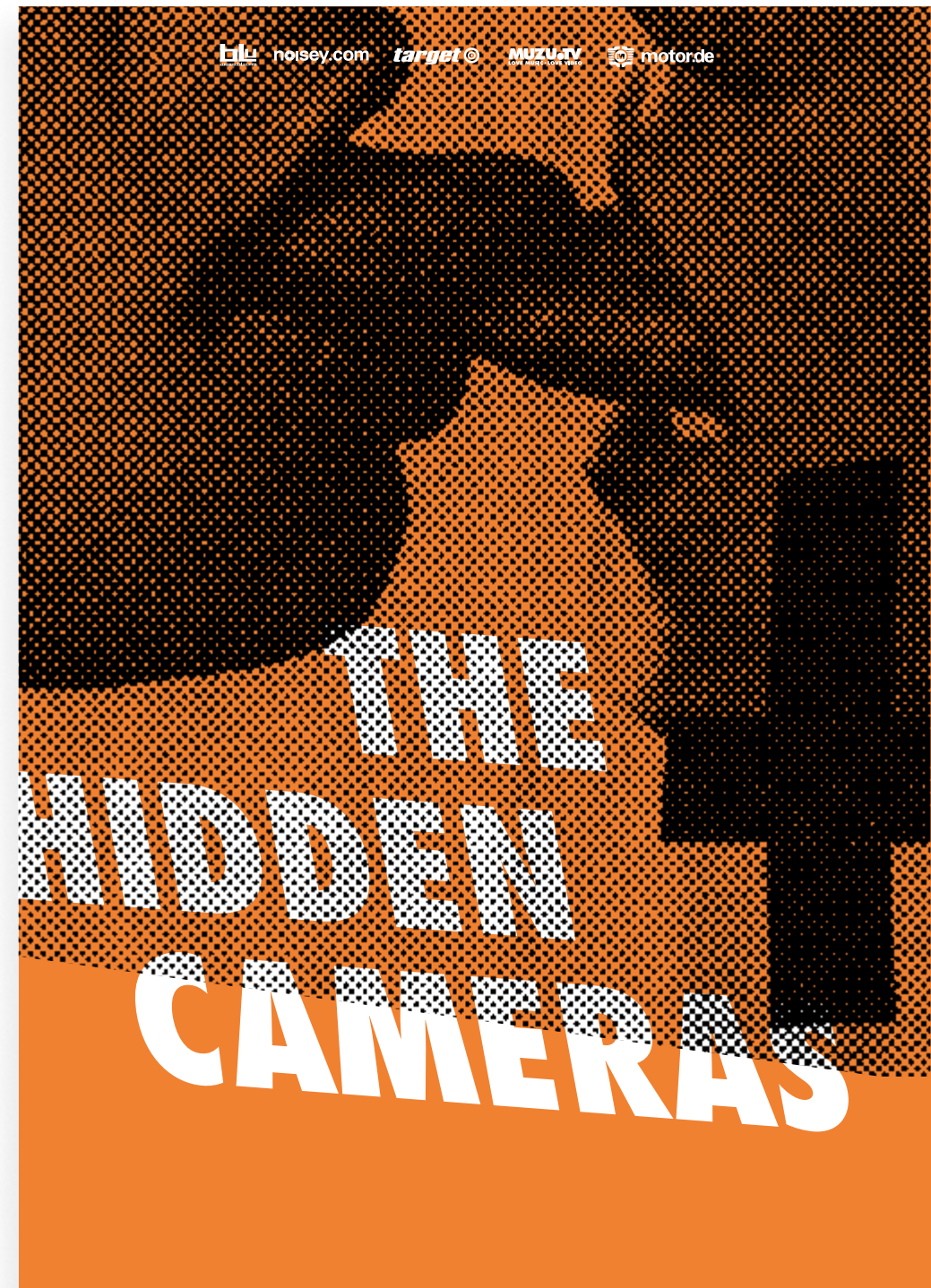
Lettering
Millhaus GmbH, 2011
»Cake«, Wortmarke / Entwurf



Itchy Poopz Kid
Target Concerts GmbH, 2012
Veranstaltungsplakat



Sportfreunde Stiller
»Burli«, Album Digipak
Universal music GmbH, 2004



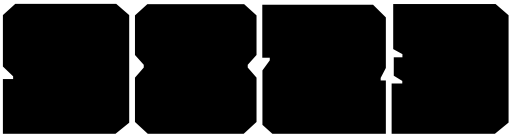
The Hidden Cameras
Target Concerts, 2015
Veranstaltungsplakat



Printkings
Siebdruck & Merchandising
Logotype, 2008



Print Kings
Website, UX/UI Design
und Produktion, 2009



Die in dieser Publikation gezeigten Arbeiten stellen eine Auswahl von Projekten aus den Jahren 1998 – 2023 dar und wurden von mir selbst erarbeitet und durchgeführt. Fotografiert von Gerald von Foris, Kai Büschl und Simone Naumann. Gesetzt aus LD Moderne, Lazydogs Typefoundry 2017, und LD Elephant (Stand 02/2022)

Mein Name ist Kai Büschl. Ich bin Designer, Drucker und Lehrer für Schrift & Typografie. In meinem Büro entwickle ich für meine Kunden Gestaltungs- und Kommunikationslösungen für Print und Web, vom Konzept bis zum fertigen Produkt. Heute möchte ich mich gerne bei Ihnen vorstellen.

My name is Kai Büschl. I'm a graphic designer, typographer, typedesigner, printer and teacher for type and typography. In my daily work I create type, brands, websites, books and objects for clients who belief in the benefit of developing unique and independent visual identities. I love to work with students. Therefore I want to apply for the position at your University.